

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУДО «СЮТ»
Протокол № 14
от « 31 » 05 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «СЮТ»
Л.И. Абдразякова
Приказ от 31.05.2022 № 57

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДОМАШНИЙ ДЕКОР»

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Валентионек Светлана Витальевна
педагог дополнительного образования

Норильск
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Цель программы	5
Задачи программы	5
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	8
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	10
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	14
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	15
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	16
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	19
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	21
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	22
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.....	25
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБУЧЕНИЯ.....	26
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	27
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	28
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	33
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	35

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«... Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. Сухомлинский.

Программа "Домашний декор" имеет **художественную направленность**. Данная программа позволяет детям познакомиться с такой сферой профессиональной деятельности, как художественное и дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области.

Каждый из нас стремится окружить себя тем, что наиболее гармонично вписывается в его индивидуальное представление о красоте. Мы не можем изменить мир вокруг себя, но существует личное пространство, которое каждый волен обустроить согласно собственным вкусам и желаниям.

Актуальность данной программы состоит в том, чтобы развить художественно - творческие способности и практические навыки учащихся в сфере дизайна, декора. Работы своими руками радуют детей и взрослых. Сколько радости получает ребёнок от сделанной своими руками поделки. Ребёнок удовлетворен, если на праздник родным и близким может подарить изготовленный своими руками подарок, сувенир или открытку. Обучая детей основам декора и технологиям обработки разных материалов, работе с разными материалами и инструментами, программа поможет детям найти своё увлечение, развить личные качества, повысить мастерство, которые пригодятся в жизни и помогут сориентироваться при выборе своей будущей профессии.

Новизна программы заключается в объединении направлений – дизайна, декора и флористики, в освоение новых техник, что даёт больше возможностей детям для проявления себя в творчестве. Учащиеся больше узнают об искусстве дизайна и учатся сами создавать оригинальные композиции из различного материала в разных техниках: коллаж, ассамбляж, ганутель, цумами канзаши, макраме, свит - дизайн, артишок, бисероплетение и других. Развивается интерес учащихся к различным направлениям в искусстве, таким как дизайн интерьера, флористика, свит - дизайн и др.

Программа содержит такие разделы как: «Декоративные композиции из кожи», «Цветочный дизайн», «Праздничный дизайн», «Народные промыслы», «Насыпные композиции», «Декоративные элементы в разных техниках», «Декоративные сосуды», «Флористический объект – топиарий». Каждый раздел программы предлагает множество оригинальных вариантов оформления интерьера.

В разделе программы «Цветочный дизайн», обучающиеся научатся созданию декоративных цветов и композиций в различных техниках, созданию цветов с использованием конфет разной формы.

Большая роль в программе отведена разделу «Фронтальные и объемные композиции», где обучающиеся познакомятся с материалами и инструментами, применяемыми для создания декоративных композиций интерьера, узнают о правилах и различных приемах создания коллажа. А так же с вида-

ми коллажей, с различными жанрами изобразительного искусства и научатся созданию коллажей в различных техниках и стилях.

Разделы «Праздничный дизайн» познакомят с историей новогодних и пасхальных сувениров на Руси, учащиеся узнают классические цвета праздников, их атрибутику, научатся создавать своими руками декоративные композиции и сувениры.

В наше время изделия из натуральной кожи пользуются большим спросом и входят в нашу жизнь, открывая все новые и новые возможности этого замечательного материала. На сегодняшний день большое внимание уделяется дизайну интерьера. Своими руками из старой ненужной кожи с небольшими затратами можно создать много красивых изделий: картины, панно, вазы. Можно украсить различными аксессуарами, дополнениями свою одежду. Это бусы, броши, подвески, серьги, заколки, ободки. Раздел «Декоративные композиции из кожи» познакомит учащихся с различными способами обработки кожи, научит создавать стильные элементы дизайна.

Прозрачные сосуды, наполненные цветным песком - модный и стильный аксессуар оформления интерьера, позволяющий украсить любое помещение: будь то квартира, офисная приемная, витрина магазина или выставочный стенд. Раздел «Насыпные композиции» познакомит обучающихся и искусством создания декоративных насыпных композиций.

Практическая значимость заключается в том, что, занимаясь по данной программе, обучающиеся почерпнут новые идеи, которые помогут им преобразить окружающее их пространство, сделать свой дом прекраснее и комфортнее. Познакомятся с множеством художественных стилей применяемых для создания картин и композиций различной формы, размеров. Это разнообразие позволит создавать картины, подходящие именно для того интерьера квартиры, в котором они живут. Обучающиеся научатся создавать декоративные композиции для гостиной, спальни, кухни, детской комнаты, холла.

Программа является авторской, поскольку полностью составлена педагогом и отличается от уже существующих программ художественно направленности новизной и актуальностью.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики и эстетического вкуса. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В работе по программе используются педагогические принципы:

- **Принцип доступности.** Ранее полученные знания должны обеспечить выполнение требований нового уровня. Обучение ведется от простого к сложному.

- **Принцип систематичности, последовательности.** Учебный материал изучается в системе, педагог вместе с детьми идет от простых знаний к более сложным.

• **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.** Благодаря индивидуальному подходу педагог стимулирует развитие каждого ребенка, что необходимо для совершенствования индивидуальных способностей и талантов.

• **Принцип наглядности.** Обучение должно быть наглядным, чтобы каждое знание опиралось на живое восприятие и представление.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей в возрасте 7 - 14 лет, преимущественно девочек:

На первом году обучаются дети от 7 до 12 лет; на втором году обучаются дети от 8 до 13 лет; на третьем году обучаются дети от 9 до 14 лет.

Для обучения принимаются все желающие, без ограничений и предварительного отбора. Группы формируются из учащихся разного возраста.

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 360 часов.

Срок освоения программы – 3 года.

1 год обучения – 72 часа;

2 год обучения – 72 часа;

3 год обучения – 72 часа.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп первого, второго и третьего года обучения – до 10 человек.

Программа допускает некоторые изменения в содержании занятий в зависимости от появления новых материалов и технологий, форме их проведения, последовательности разделов, количестве часов на изучение программного материала.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность занятий на каждом году обучения исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу 2 академических часа.

Цель программы: Развитие самостоятельной творческой деятельности обучающихся через освоение основ художественного и дизайнерского творчества в элементах декора и искусственной флористики.

Задачи программы:

Предметные

- познакомить с родственными и контрастными, теплыми и холодными цветами;
- сформировать умения грамотно подбирать цветовые сочетания в работе при создании композиций;
- познакомить со способами и вариантами использования природных материалов;
- сформировать умения выполнять плоскостные и объемные композиции;
- сформировать умения владения техниками и приемами декора предметов, используют традиции декоративно - прикладного творчества;
- познакомить со значениями, происхождением и символикой оберегов;
- познакомить с простыми видами плетения, основными узлами макраме.
- сформировать умения выполнять народные обереговые куклы и сувениры, умение плести в технике макраме и простым плетением;
- познакомить с символикой и традициями праздников;
- сформировать умения выполнять подарки и сувениры к тематическим праздникам;
- познакомить с техниками: оригами, скрапбукинг, цумами канзаши, макраме и др. - познакомить с природными и декоративными материалами;
- сформировать умения использовать материалы и инструменты для создания цветочных композиций в разных техниках.
- познакомить с психологией восприятия цвета, влиянием цвета на чувства;
- сформировать умения передавать настроение через цвет;
- познакомить с техникой свит – дизайн, технологией изготовления цветов из различных материалов;
- сформировать умения создавать цветы и композиции в технике свит – дизайн;
- познакомить с историей возникновения кожевенного ремесла, способами обработки кожи;
- сформировать умения уметь пользоваться инструментами при работе с кожей, обрабатывать кожу и красить, изготавливать аксессуары, цветы и панно из кожи;
- знают символику и традиции праздников;
- сформировать умения выполнять подарки и сувениры к тематическим праздникам;
- сформировать знания технологии создания композиций из соли, круп, способы окраски соли;
- сформировать умения красить соль, создавать рисунки в композиции из соли и крупы;
- познакомить с историей топиария, видами топиариев и технологией изготовления топиария;

- сформировать умения изготавливать цветочные и кофейные топиарии из различных материалов;
- познакомить с различными техниками декора предметов, их историей;
- сформировать умение работать с материалами и инструментами, создавать элементы декора и объекты дизайна в разных техниках, умение декоративно оформлять сосуды различным материалом;
- познакомить с теорией цвета по временам года в дизайне;
- сформировать умение создавать композиции в цветовом решении по временам года.
- сформировать знания о предметном дизайне в техниках росписи по коже, камню, стеклу, декупажу, вышивке, Артишок и макраме;
- сформировать умение изготавливать изделие и декорировать его в разных техниках, с учётом особенностей материала и внешнего вида.
- познакомить с технологией изготовления новогодних сувениров, елочных украшений и пасхальных сувениров в различных техниках;
- сформировать умение создавать новогодние и пасхальные сувениры и композиции по собственному замыслу.
- познакомить с различиями фронтальных работ от объёмных, познакомить с историей и последовательностью изготовления композиций.
- сформировать умения пользоваться инструментами и материалами, создавать плоскостные и объёмные композиции.

Личностные:

- формирование отсутствия страха при вступлении в коммуникацию;
- формирование коммуникативной инициативы;
- формирование готовности ответить на чужой вопрос, задать вопрос;
- формирование у учащихся осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.

Метапредметные:

- формирование определенных действий(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей,
- развитие умений составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- формирование умения выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявляет целевые ориентиры, ставит адекватные им задачи и предлагает действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- формирование умений планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
Раздел 1	Цветоведение	1	0,5	0,5	
Тема 1.1	Колористика.	1	0,5	0,5	
Раздел 2	Эко-стиль в интерьере	14	2,5	11,5	
Тема 2.1	Морская композиция	2	0,5	1,5	
Тема 2.2	Кофейные композиции	2	0,5	1,5	
Тема 2.3	Крупяная мозаика	4	0,5	3,5	
Тема 2.4	Цветы из бумажного шпагата	2	0,5	1,5	
Тема 2.5	Декоративный натюрморт	2	0,5	1,5	
Тема 2.6	Обобщающее занятие по пройденному материалу	2	0	2	Мини выставка
Раздел 3	Народные промыслы	24	2,5	21,5	
Тема 3.1	Славянские обережные куклы	4	0,5	3,5	
Тема 3.2	Сувениры	4	0,5	3,5	
Тема 3.3	Символы благополучия и удачи	4	0,5	3,5	
Тема 3.4	Ловец снов	4	0,5	3,5	
Тема 3.5	Объемные плетеные изделия	4	0,5	3,5	
Тема 3.6	Обобщающее занятие по пройденному материалу	2	0	2	Мини выставка
Тема 3.7	Промежуточная аттестация	2	0	2	Тестирование практикум
Раздел 4	Праздничный дизайн	22	3,5	18,5	
Тема 4.1	Новогодние сувениры	6	0,5	5,5	Ярмарка
Тема 4.2	Пасхальные сувениры	4	0,5	3,5	
Тема 4.3	Подарок на день учителя	2	0,5	1,5	
Тема 4.4	Подарок на день матери	2	0,5	1,5	
Тема 4.5	Подарок на день Святого Валентина	2	0,5	1,5	
Тема 4.6	Подарок на 23 февраля	2	0,5	1,5	
Тема 4.7	Подарок на 8 марта	2	0,5	1,5	
Тема 4.8	Обобщающее занятие по пройденному материалу	2	0	2	игра – опрос мини выставка
Раздел 5	Цветочный дизайн	10	0,5	9,5	
Тема 5.1	Объемные цветы из различного материала	2	0	2	
Тема 5.2	Свит-дизайн	2	0,5	1,5	
Тема 5.3	Обобщающее занятие по пройденному материалу	2	0	2	Мини выставка
Тема 5.4	Промежуточная аттестация	2	0	2	Тестирование практикум
Тема 5.5	Заключительное занятие	2	0	2	

Всего часов первого года обучения	72	10	62	
--	-----------	-----------	-----------	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие – 1 час

Теория (0,5ч.): План и порядок работы творческого объединения. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами пожарной безопасности и правилами поведения в кабинете. Знакомство с оборудованием, инструментами, материалами. Техника безопасности при работе с инструментами. Демонстрация творческих проектов учащихся прошлых лет. Мероприятия по сплочению детского коллектива: игры на знакомство, творческие задания.

Практика (0,5ч.): Выполнение творческих заданий. Создание цветочной композиции из бумаги «Букет настроения».

Раздел 1. Цветоведение – 1 час

Тема 1.1 Колористика. (1час)

Теория (0,5ч.). Теплые и холодные цвета. Родственные и контрастные цветовые пары. Цветовой тон, светлота, насыщенность.

Практика (0,5ч.). Упражнения с цветовым кругом «Теплый – холодный»

Раздел 2. Эко - стиль в интерьере -14 часов

Тема 2.1 Морская композиция (2часа)

Теория (0,5ч.). Способы и варианты использования ракушек, стеклянных камешков, морских звезд и другого природного материала минерального происхождения в композиции. Технология изготовления панно.

Практика(1,5ч.). Изготовление композиции из ракушек и природных материалов.

Тема 2.2 Кофейные композиции (2часа)

Теория (0,5ч.). Зерна кофе как природный материал. Микс разных видов зерен. Кофейная тема в стихах и притчах.

Практика (1,5ч.). Изготовление кофейной композиции

Тема 2.3 Крупяная мозаика (4 часа)

Теория (0,5ч.). Использование семян и зерен в создании мозаичного панно. Виды семян и зерен. Способы приклеивания семян и зерен. Понятие «орнамент». Статика, динамика в орнаменте, ритм и движение. Композиционные схемы построения орнамента. Применение орнамента.

Практика (1,5ч.). Изготовление панно из семян и зерен.

Тема 2.4 Цветы из бумажного шпагата (2 часа)

Теория (0,5ч.). Использование бумажного шпагата в создании композиций. Виды шпагатов. Материалы и инструменты. Приемы работы со шпагатом. Технология изготовления цветов.

Практика (1,5ч.). Изготовление объемных цветов из бумажного шпагата.

Тема 2.5 Декоративный натюрморт (2 часа)

Теория (0,5ч.). Особенности жанра. Виды натюрмортов: реалистичский, декоративный, абстрактный. Натюрморт, плоскостное или объемное изображение предмета или группы предметов с соблюдением пропорций, композиция и колорит. Подбор материала и инструментов, необходимых для работы. Этапы работы над натюрмортом.

Практика (1,5ч.). Создание декоративного натюрморта в технике коллаж.

Тема 2.6 Обобщающее занятие по пройденному материалу (2 часа)

Практика (2ч.). Устный опрос на закрепление знаний, формированию умений.

Контроль: мини выставка.

Раздел 3 Народные промыслы – 24 часа

Тема 3.1 Славянские обережные куклы (4ч.)

Теория (0,5ч.): История славянских обережных кукол. Оберег, его толкование и значение.

Практика (3,5ч.): Изготовление кукол: семейная обережная кукла, Северная берегиня, кукла Кувадка и другие.

Тема 3.2 Сувениры (4 ч.)

Теория (0,5ч.): Значение, происхождение и символика оберегов. Знакомство с символикой некоторых растений и предметов.

Практика (3,5ч.): Изготовление сувениров: птичка счастья, веник на счастье и другие.

Тема 3.3 Символы благополучия и удачи (4ч.)

Теория (0,5ч.): Символы благополучия и удачи: желудь, пчела, бабочка, кот, божья коровка, подкова, мешочки с крупами и другие.

Практика (3,5ч.): Изготовление сувенира-символа.

Тема 3.4 Ловец снов (4ч.)

Теория (0,5ч.): Подготовка нити для работы. Знакомство с видами нитей. Применяемые материалы и инструменты. Нарезка нитей. Крепление нитей на основе. Технология плетения. Крепление декоративных элементов.

Практика (3,5ч.): Плетение ловца снов.

Тема 3.5 Объемные плетеные изделия (4ч.)

Теория (0,5ч.): Виды плетеных изделий. Простое плетение. Плетение по замкнутому контуру с использованием нечетного количества стоек.

Практика (3,5ч.): Плетение объемных изделий.

Тема 3.6 Обобщающее занятие по пройденному материалу (2ч.)

Практика (2ч.): Устный опрос на закрепление знаний, формированию умений.

Контроль: мини выставка

Тема 3.7 Промежуточная аттестация (2ч.)

Практика (2ч.). Промежуточное тестирование по разделам за первое полугодие первого года обучения. Выполнение практической работы.

Контроль: тестирование, практическая работа

Раздел 4 Праздничный дизайн – 22 часа

Тема 4.1 Новогодние сувениры (6ч.)

Теория (0,5ч.). История Новогоднего праздника, символика: звезды, венки, Ангелы и т.д. Знакомство с плоскими и объемными игрушками, разнообразие форм. Изготовление шаблонов. Праздничный декор изделий.

Практика (5,5ч.). Создание Рождественских сувениров.

Контроль: благотворительная ярмарка

Тема 4.2 Пасхальные сувениры (4ч.)

Теория (0,5ч.). Плоскостные и объемные сувениры. Разнообразие форм и декоративного оформления сувениров. Шаблоны. Технология изготовления.

Практика (3,5ч.). Создание пасхальных сувениров.

Тема 4.3 Подарок на день учителя (2ч.)

Теория (0,5ч.). Hand made - ручная работа. Символика праздника. Символика предметов обучения: глобус, карта, мяч, гитара, палитра с красками и т.д. Тематические открытки. Этапы работы.

Практика (1,5ч.). Создание подарка на день учителя.

Тема 4.4 Подарок на день матери (2ч.)

Теория (0,5ч.). История появления праздника. Образ матери в произведениях великих художников.

Практика (1,5ч.). Изготовление подарков на день матери.

Тема 4.5 Подарок на день Святого Валентина (2ч.)

Теория (0,5ч.). История праздника. Символика. Разнообразие валентинки. Стили винтаж и шеби-шик.

Практика (1,5ч.). Изготовление подарка на день Святого Валентина.

Тема 4.6 Подарок на 23 февраля (2ч.)

Теория (0,5ч.). Экскурс в историю праздника. Символика праздника. Технология изготовления подарка.

Практика (1,5ч.). Изготовление подарков на 23 февраля.

Тема 4.7 Подарок на 8 марта (2ч.)

Теория (0,5ч.). Экскурс в историю праздника. Понятие арт-дизайн. Тематические открытки. Декоративные техники оформления подарка.

Практика (1,5ч.). Изготовление подарка на 8 Марта.

Тема 4.8 Обобщающее занятие по пройденному материалу (2ч.)

Практика (2ч.): составление праздничного сувенира, работа на закрепление знаний, формированию умений.

Контроль: игра-опрос, мини вставка

Раздел 5. Цветочный дизайн – 10часов

Тема 5.1 Объемные цветы из различного материала (2ч.)

Теория. Знакомство с техниками: оригами, скрапбукинг, цумами канзаши, макраме и др. Материалы, инструменты и техникой безопасности при изготовлении цветов. Показ фотографий живых цветов. Строение цветов. Многообразие природного и декоративного материала. Технология изготовления объемных и полуобъемных цветов. Работа с шаблонами.

Практика (2ч.). Выполнение декоративных цветов из различных материалов.

Тема 5.2 Свит – дизайн (2ч.)

Теория (0,5ч.). История создания букетов из конфет. Знакомство с техникой свит - дизайн. Материалы, инструменты и техника безопасности при изготовлении цветов. Вспомогательный декоративный материал. Создание простых цветов и бутонов с использованием креповой бумаги и конфет. Варианты оформления конфетного цветка. Технология изготовления цветов, бутонов. Способы крепления конфет, сборка цветов.

Практика (1,5ч.). Создание «фунтиков» и выполнение декоративных цветов в технике Свит - дизайн.

Тема 5.3 Обобщающее занятие по пройденному материалу (2ч.)

Практика (2ч.): Устный опрос на закрепление знаний, формированию умений.

Контроль: игра – опрос, мини выставка

Тема 5.4 Промежуточная аттестация (2ч.)

Практика (2ч.). Промежуточное тестирование по разделам за второе полугодие первого года обучения. Выполнение практической работы.

Контроль: Тестирование, практическая работа

Тема 5.5 Заключительное занятие (2ч.)

Теория (0ч.). Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год. Демонстрация творческих проектов учащихся.

Практика (2ч.). Задание на каникулы по сбору материала. Анкета «Мое предстоящее лето».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

- проявление отсутствия страха при вступлении в коммуникацию;
- проявление коммуникативной инициативы;
- проявление готовности ответить на чужой вопрос, задать вопрос;
- проявление у учащихся осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.

Метапредметные результаты:

- приобретение определенных действий(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей,
- приобретение умений составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- приобретение умений планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Предметные результаты:

К концу освоения первого года обучения по программе, учащиеся приобретают знания:

- знать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные;
- знать способы и варианты использования природных материалов;
- знать значение, происхождение и символику оберегов. Знать простые виды плетения, основные узлы макраме;
- знать символику и традиции праздников;
- знать техники: оригами, скрапбукинг, свит-дизайн и др. Знать природный и декоративный материалы.

К концу первого года обучения по программе, учащиеся погружаются в практики:

- умеют грамотно подбирать цветовые сочетания в работе при создании композиций.
- умеют выполнять плоскостные и объемные композиции - владеют техниками и приемами декора предметов, используют традиции декоративно - прикладного творчества;
- умеют выполнять народные обереговые куклы и сувениры, уметь плести в технике макраме и простым плетением;
- уметь выполнять подарки и сувениры к тематическим праздникам
- Уметь использовать материалы и инструменты для создания цветочных композиций в разных техниках.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	0,5	1,5	
Раздел 1.	Цветоведение	2	0,5	1,5	
Тема 1.1	Психология цвета	2	0,5	1,5	
Раздел 2.	Декоративные композиции в разных техниках	24	3	21	
Тема 2.1	Композиция из круп	2	0,5	1,5	
Тема 2.2	Простые насыпные композиции	2	0,5	3,5	
Тема 2.3	Мальтийская техника «Ганутель»	6	0,5	5,5	
Тема 2.4	Изящная джутовая филигрань	6	0,5	5,5	
Тема 2.5	Техника макраме	4	0,5	3,5	
Тема 2.6	Цветы в технике свит - дизайн	2	0,5	1,5	
Тема 2.7	Обобщающее занятие по пройденному материалу	2	0	2	Мини выставка
Раздел 3.	Декоративные композиции из кожи	14	1,5	12,5	
Тема 3.1	Аксессуары из кожи	2	0,5	1,5	
Тема 3.2	Цветы из кожи	4	0,5	3,5	
Тема 3.3	Панно из кожи	6	0,5	5,5	
Тема 3.4	Обобщающее занятие по пройденному материалу	2	0	2	Мини выставка
Раздел 4.	Праздничный декор	10	1	9	
Тема 4.1	Новогодние и Рождественские сувениры	4	0,5	3,5	Ярмарка
Тема 4.2	Пасхальные сувениры	4	0,5	3,5	
Тема 4.3	Промежуточная аттестация	2	0	2	Тестирование практикум
Раздел 5.	Топиарий	18	1	17	
Тема 5.1	Цветочный Топиарий	8	0,5	7,5	
Тема 5.2	Кофейный Топиарий	8	0,5	7,5	мини выставка
Тема 5.3	Промежуточная аттестация	2	0	2	Тестирование практикум
Тема 5.4	Заключительное занятие	2	0,5	1,5	
	Итого	72	8	64	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие - 2 часа

Теория (0,5ч.): План и порядок работы творческого объединения. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами пожарной безопасности и правилами поведения в кабинете. Знакомство с оборудованием, инструментами, материалами. Техника безопасности при работе с инструментами. Демонстрация творческих проектов учащихся прошлых лет. Мероприятия по сплочению детского коллектива: игры на знакомство, творческие задания.

Практика (1,5ч.): Просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы.

Раздел 1. Цветоведение – 2 часа

Тема 1.1 Психология цвета (2ч.)

Теория (0,5ч.). Психология восприятия цвета. Краткое описание цветовых ассоциаций. Цвет и человек. Цвет и чувства.

Практика (1,5ч.). Рисунок красками и карандашами, передача настроения через цвет.

Раздел 2. Декоративные композиции в разных техниках – 24 часа

Тема 2.1 Композиция из круп (2ч.)

Теория (0,5ч.). Декор интерьера насыпными композициями из круп. Композиции объемные и плоскостные коллажи. Цветовые сочетания круп. Композиция и её виды.

Практика (1,5ч.). Создание композиции из круп.

Тема 2.2 Простые насыпные композиции (2ч.)

Теория (0,5ч.). Цветные песок и соль в декоративно-прикладном творчестве. Подбор и подготовка сосудов к работе. Варианты комбинирования сыпучих материалов в композициях. Ошибки, которые возникают при неправильно подобранных емкостях для изделий. Создание простых узоров солью.

Практика (1,5ч.). Изготовление простой насыпной композиции.

Тема 2.3 Мальтийская техника «Ганутель» (6ч.)

Теория (0,5ч.). История старинной техники с острова Мальта. Основы техники "ганутель". Материалы и инструменты. Виды намотки.

Практика (5,5ч.). Создание объемных цветов в мальтийской технике "ганутель".

Тема 2.4 Изящная джутовая филигрань (6ч.)

Теория (0,5ч.). Джутовая филигрань – изящное искусство. Понятие «филигрань». Особенности техники. Орнаменты в русской и восточной традициях.

Практика (5,5ч.). Эскиз орнамента. Создание декоративных элементов в технике "филигрань".

Тема 2.5 Техника макраме (4ч.)

Теория (0,5ч.). История искусства плетения в технике "макраме". Виды макраме и техника плетения. Нити для плетения изделий. Крепление нитей. Изучение основных узлов.

Практика (3,5ч.). Создание декоративных элементов в технике плетения "макраме".

Тема 2.6 Цветы в технике свит – дизайн (2ч.)

Теория (0,5ч.). Весенние цветы в сладких композициях. Разнообразие видов цветов для композиций. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Практика (1,5ч.). Создание весенних цветов в технике свит - дизайн.

Тема 2.7 Обобщающее занятие по пройденному материалу (2ч.)

Практика (2ч.): Создание весенних цветов в технике свит - дизайн. Устный опрос.

Контроль: мини выставка

Раздел 3. Декоративные композиции из кожи – 14 часов

Тема 3.1 Аксессуары из кожи (2ч.)

Теория (0,5ч.). Возникновение ремесла. Изделия из кожи, как стильный элемент дизайна. Общие сведения о работе с кожей. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Необычная декоративная бижутерия. Изготовление декоративных заколок, брошек, кулонов. Способы изготовления бахромы, "шишечек", "улиточек".

Практика (1,5ч.). Изготовление аксессуаров из кожи.

Тема 3.2 Цветы из кожи (4ч.)

Теория (0,5ч.). Техника изготовления объемных цветов из кожи. Изготовление листьев из кожи. Изготовление объемных цветов, тычинок из кожи. Термообработка. Окрашивание изделий из кожи.

Практика (3,5ч.). Изготовление интерьерных цветов из кожи.

Тема 3.3 Панно из кожи (6ч.)

Теория (0,5ч.). Знакомство работы с мехом. Обработка меховых изделий, нарезка меха. Техника "жмурка" из кожи. Техники аппликация и пэчворк в работе с кожей. Правила создания композиции, акцент в композиции. Технология изготовления изделия. Соединение элементов (деталей) в одну композицию. Сборка композиций.

Практика (5,5ч.). Изготовление панно из кожи.

Тема 3.5 Обобщающее занятие по пройденному материалу (2ч.)

Практика (2ч.): выполнение элементов из кожи и их обработка.

Контроль: устный опрос, мини выставка

Раздел 4. Праздничный декор – 10 часов

Тема 4.1 Новогодние и Рождественские сувениры (4ч.)

Теория (0,5ч.). Классические цвета Нового года и Рождества. Форма: звезда, колокол, шар, венок, конус и т.д. Роль аксессуаров в новогодних и рождественских композициях. Знакомство с техникой артишок. Плоские и объемные изделия в технике артишок.

Практика (3,5ч.). Выполнение новогодних и рождественских сувениров в различных техниках.

Контроль: ярмарка

Тема 4.2 Пасхальные сувениры (4ч.)

Теория (0,5ч.). История пасхальных сувениров на Руси. Традиционные пасхальные подарки. Декор в разных техниках: декупаж, роспись, аппликация и т.д.

Практика (3,5ч.). Изготовление пасхальных сувениров.

Тема 4.3 Промежуточная аттестация (2ч.)

Практика (2ч.). Промежуточное тестирование по разделам за первое полугодие второго года обучения. Выполнение практической работы.

Контроль: Тестирование, практическая работа

Раздел 5. Топиарий – 18 часов

Тема 5.1 Цветочный Топиарий (8ч.)

Теория (0,5ч.). Топиарии как элемент дизайна интерьера. Искусство Древнего Египта и Персии. Висячие сады Семирамиды в Вавилоне. Виды топиариев. Технология изготовления топиария. Технология изготовления цветов.

Практика (7,5ч.). Создание цветочных топиариев.

Тема 5.2 Кофейный Топиарий (8ч.)

Теория (0,5ч.). Общие понятия и представления о форме. Выразительность формы и внешний вид (стайлинг) изделия. Геометрические формы кроны. Зерна кофе как элемент декора кроны.

Практика (7,5ч.). Выбор формы кроны. Создание кофейного топиария.

Тема 5.3 Промежуточная аттестация (2ч.)

Практика (2ч.). Промежуточная аттестация по разделам программы за второе полугодие второго года обучения. Выполнение практической работы.

Контроль: Тестирование, практическая работа

5.4 Заключительное занятие (2ч.)

Теория (0,5ч.). Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год. Демонстрация изделий воспитанников. Задание на каникулы.

Практика (1,5ч.). Игры на сплочение коллектива. Задание на каникулы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

- проявление отсутствия страха при вступлении в коммуникацию;
- проявление коммуникативной инициативы;
- проявление готовности ответить на чужой вопрос, задать вопрос;
- проявление у учащихся осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.

Метапредметные результаты:

- приобретение определенных действий(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей,
- приобретение умений составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- приобретение умений планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Предметные результаты

К концу освоения второго года обучения по программе учащиеся приобретают знания:

- знают психологию восприятия цвета, влияние цвета на чувства;
- знают технику свит – дизайн, технологию изготовления цветов из различных материалов;
- знают историю возникновения кожевенного ремесла, способы обработки кожи;
- знают символику и традиции праздников;
- знают технологию создания композиций из соли, круп, способы окраски соли;
- знают историю топиария, виды топиариев и технологию изготовления топиария;
- знают различные техники декора предметов, их историю.

К концу второго года обучения по программе учащиеся погружаются в практики:

- умеют передавать настроение через цвет;
- умеют создавать цветы и композиции в технике свит – дизайн;
- умеют пользоваться инструментами при работе с кожей, обрабатывать кожу и красить, изготавливать аксессуары, цветы и панно из кожи;
- умеют выполнять подарки и сувениры к тематическим праздникам;
- умеют красить соль, создавать рисунки в композиции из соли и крупы;

- умеют изготавливать цветочные и кофейные топиарии из различных материалов;
- умеют работать с материалами и инструментами, создавать элементы декора и объекты дизайна в разных техниках.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	0,5	1,5	
Раздел 1.	Цветоведение	2	0,5	1,5	
Тема 1.1	Теория цвета по временам года в дизайне	2	0,5	1,5	
Раздел 2.	Техники декорирования и создания объектов дизайна	18	1,5	16,5	
Тема 2.1	Предметный дизайн в технике декупаж	4	0,5	3,5	
Тема 2.2	Техника Артишок	6	0,5	5,5	
Тема 2.3	Техника макраме	6	0,5	5,5	
Тема 2.4	Обобщающее занятие по пройденному материалу	2	0	2	мини выставка
Раздел 3.	Праздничный декор	10	1	9	
Тема 3.1	Новогодние сувениры и елочные украшения	4	0,5	3,5	Ярмарка
Тема 3.2	Пасхальные сувениры	4	0,5	3,5	
Тема 3.3	Промежуточная аттестация	2	0	2	Тестирование, практикум
Раздел 4.	Фронтальные и объемные композиции	38	2,5	35,5	
Тема 4.1	Европейское дерево	8	0,5	7,5	
Тема 4.2	Бонсай	8	0,5	7,5	
Тема 4.3	Японская техника Цумами Канзаши	4	0,5	3,5	
Тема 4.4	Кофейные композиции	8	0,5	7,5	
Тема 4.5	Объекты. Обобщающее занятие по пройденному материалу	8	0,5	7,5	мини выставка
Тема 4.6	Итоговая аттестация	2	0	2	Тестирование, практикум
Тема 4.7	Заключительное занятие	2	0	2	
Итого часов третьего года обучения		72	6	66	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие – 2 часа

Теория (0,5ч.): Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика (1,5ч.): просмотр и обсуждение наглядных пособий, видеоматериалов и литературы.

Раздел 1 Цветоведение – 2 часа

Тема 1.1 Теория цвета по временам года в дизайне (2ч.)

Теория (0,5ч.). Цветовое решение дома - одно из важнейших элементов дизайна. Гармоничные сочетания цвета в интерьере. Цвет как средство выражения. Теория по временам года в дизайне, одежде, интерьере и т.д. Весна, лето, осень, зима.

Практика (1,5ч.). Создание композиций в цветовом решении по временам года.

Раздел 2. Техники декорирования и создания объектов дизайна – 18 часов

Тема 2.1 Предметный дизайн в технике декупаж (4ч.)

Теория (0,5ч.). История возникновения техники «декупаж». Виды современного декупажа. Правила работы со стеклом – обезжиривание, грунтование. Клеим салфетку, декорируем фон. Знакомство с декоративными материалами – глиттеры, структурные пасты, контуры и т.п. Принципы подрисовки акриловыми красками в декупаже. Материалы и инструменты, приспособления. Этапы выполнения работы.

Практика (3,5ч.). Оформление в технике декупаж предметов по своему выбору.

Тема 2.2 Техника Артишок (6ч.)

Теория (0,5ч.). Оригами в основе техники Артишок. Разные способы складывание деталей из шелка, атласных лент и бумаги. Материалы и инструменты. Этапы выполнения работы.

Практика (5,5ч.). Изготовление композиций в технике Артишок.

Тема 2.3 Техника макраме (6ч.)

Теория (0,5ч.): Дизайн интерьера изделиями в технике макраме. Материалы и инструменты для создания панно. Основные узлы. Этапы выполнения работы.

Практика (5,5ч.): Изготовление панно в технике макраме.

Тема 2.4 Обобщающее занятие по пройденному материалу (2ч.)

Практика (2ч.): Изготовление панно в технике макраме.

Контроль: мини выставка

Раздел 3. Праздничный декор – 10 часов

Тема 3.1 Новогодние сувениры и елочные украшения (4ч.)

Теория (0,5ч.). Новогоднее оформление интерьера. Сочетание украшений. Сувениры - как деталь праздничного декора. Материалы и инструменты для изготовления сувениров и елочных украшений. Этапы выполнения работы.

Практика (3,5ч.). Изготовление новогодних сувениров и елочных украшений в различных техниках.

Контроль: благотворительная ярмарка.

Тема 3.2 Пасхальные сувениры (4ч.)

Теория (0,5ч.). Плоскостные и объемные сувениры. Разнообразие форм и декоративного оформления сувениров. Шаблоны.

Практика (3,5ч.). Создание пасхальных сувениров.

Тема 3.3 Промежуточная аттестация (2ч.)

Практика (2ч.). Промежуточное тестирование по разделам за первое полугодие третьего года обучения. Выполнение практической работы.

Контроль: тестирование, практическая работа

Раздел 4. Фронтальные и объемные композиции – 38 часов

Тема 4.1 Европейское дерево (8ч.)

Теория (0,5ч.): Многовековая история искусства топиарий. Общие сведения о создании европейского дерева, дерева счастья. Материалы и инструменты для их создания. Техника безопасной работы с инструментами. Технология изготовления европейского дерева.

Практика (7,5ч.): Создание европейского дерева.

Тема 4.2 Бонсай (8ч.)

Теория (0,5ч.). Изучение искусства «бонсай», его традиции. Стили: прямостоячий, искривленный, наклонный, дерево на скале, унесенное ветром, каскадный. Технология изготовления бонся.

Практика (7,5ч.). Создание бонся для декора интерьера.

Тема 4.3 Японская техника Цумами Канзаши (4ч.)

Теория (0,5ч.). Украшение интерьера цветочными композициями в технике Цумами Канзаши. Материалы и инструменты для создания цветов в технике Цумами. Изучение способов изготовления различного вида листьев и лепестков растений. Этапы выполнения работы.

Практика (3,5ч.). Создание цветов в технике Цумами Канзаши.

Тема 4.4 Кофейные композиции (8ч.)

Теория (0,5ч.). Знакомство с фронтальными и объемными композициями с использованием кофейных зерен и молотого кофе в дизайне интерьера.

Практика (7,5ч.). Создание кофейных композиций.

Тема 4.5 Объекты. Обобщающее занятие по пройденному материалу (8ч.)

Теория (0,5ч.). Объекты в дизайне интерьера. Композиции 3D. Технология изготовления объемных форм.

Практика (7,5ч.). Создание объемных объектов для украшения интерьера.

Контроль: Мини выставка

Тема 4.6 Итоговая аттестация (2ч.)

Практика (2ч.). Итоговое тестирование по всем разделам третьего года обучения. Выполнение практической работы.

Контроль: тестирование, практическая работа

Тема 4.7 Заключительное занятие (2ч.)

Практика (2ч.). Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год. Демонстрация изделий воспитанников. Награждение лучших учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

- проявление отсутствия страха при вступлении в коммуникацию;
- проявление коммуникативной инициативы;
- проявление готовности ответить на чужой вопрос, задать вопрос;
- проявление у учащихся осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.

Метапредметные результаты:

- приобретение определенных действий в соответствии с учебной и познавательной задачей,
- приобретение умений составлять алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей;
- приобретение умений планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Предметные результаты

К концу освоения третьего года обучения по программе учащиеся приобретают знания:

- знают теорию цвета по временам года в дизайне;
- знают о техниках декорирования: декупаж, артишок и макраме;
- знают технологию изготовления новогодних сувениров, елочных украшений и пасхальных сувениров в различных техниках;
- знают различия фронтальных работ от объемных, знают историю и последовательность изготовления композиций.

К концу третьего года обучения по программе учащиеся погружаются в практики:

- умеют создавать композиции в цветовом решении по временам года.
- умеют изготавливать изделие и декорировать его в разных техниках, с учётом особенностей материала и внешнего вида.
- умеют создавать новогодние и пасхальные сувениры и композиции по собственному замыслу.
- умеют пользоваться инструментами и материалами, умеют создавать плоскостные и объемные композиции.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	Первый	1 сентября	31 мая	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа	Декабрь, май
2	Второй	1 сентября	31 мая	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа	Декабрь, май
3	Третий	1 сентября	31 мая	36	72	72	1 раза в неделю по 2 часа	Декабрь, май

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Домашний декор» помещение должно соответствовать следующим характеристикам.

Занятия проводятся в учебном кабинете № 302 общей площадью 23 кв. м. Помещение для занятий сухое, легко проветриваемое, хорошо освещённое, без подсобных помещений (не являются необходимыми для реализации программы). В учебном кабинете размещены столы и стулья рассчитаны на десять человек, имеются стенды «Техника безопасности при работе с инструментами», «Правила пожарной безопасности».

1. Полки для размещения образцов декоративных композиций, наглядного материала, шкафы для хранения материалов, инструментов и незавершенных работ.

2. В кабинете размещены технические средства обучения: персональный компьютер, проектор.

3. Для работы используются следующие инструменты: ножницы (по количеству обучающихся), шило, пинцеты (по количеству обучающихся), дырокол, линейки (по количеству обучающихся), канцелярские ножи (по количеству обучающихся), щетинные и мягкие кисти (по количеству обучающихся.), кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, клеевые пистолеты (2 шт.), утюг.

4. В перечень материалов, необходимых для занятий входят: Силиконовый стержень для пистолета (клей), проволока разного диаметра, нитки, шпагат джутовый, бумажный, цветная бумага и картон, ткань (мешковина, лен), атласные ленты, пуговицы разных цветов и размеров, бусины, стразы, клеенка, кожа, мех, подставки для кисточек. Краски (гуашь, акриловые), цветные и простые карандаши, ластик, клей карандаш и ПВА, картон коробочный, пенопласт, гипс и другие материалы.

5. Учебный комплект на каждого учащегося не предусмотрен.

6. Требования к специальной одежде учащихся не предъявляются.

Информационное обеспечение

1. Электронные образовательные ресурсы: Видео мастер классы по изготовлению «народной куклы «Ангел», «Птичка веснянка», «Народная кукла Северная берегиня» и другие.

2. Презентации: «Создание цветов в технике Свит-дизайн», «Цвет, основы цветоведения», «Язык цветов (о цветах, которые умеют говорить)», «Техника коллажа», «Понятие о композиции в интерьере. Цветы в интерьере», «Новогодняя игрушка как символ радости и волшебства», «Флористический коллаж» и другие.

3. Видеозаписи выступлений учащихся творческого объединения.

Кадровое обеспечение

Программу реализует Валентионок Светлана Витальевна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация и текущий контроль позволяют определить, достигнуты ли обучающимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Промежуточная аттестация и текущий контроль по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Домашний декор» проводится в соответствии с «Положением о порядке текущего контроля качества прохождения дополнительных общеобразовательных программ, промежуточной аттестации педагогов» МБУДО «СЮТ» утвержденного приказом директора №11 от 26.01.2021 г.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год (декабрь и апрель).

Формы промежуточной аттестации: тестирование, практическая работа.

Текущий контроль проводится после каждого раздела в следующих формах: самостоятельные работы, устные опросы, мини-выставки, благотворительные ярмарки, практические работы.

Предметные результаты оцениваются следующим образом:

5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий

4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий

3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий

Характеристика оценочных материалов
Перечень диагностического инструментария для осуществления мониторинга достижения учащимися
планируемых результатов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания и показатели	Формы подведения итогов реализации программ Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностика)	Формы фиксации и отслеживания результата
Личностные результаты	Готовность к коммуникации	-Отсутствие страха при вступлении в коммуникацию -Инициирование коммуникации -Готовность ответить на чужой вопрос -Готовность задать вопрос	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
	Сформировано осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку	-признает права, личные особенности другого человека; -тактичное поведение по отношению к другим людям -оказывает помощь, проявляет заботу и внимание к старшим.	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение	Карта личностного роста учащихся
Метапредметные результаты	Сформирован навык планировать и получать результат в соответствии с поставленной целью	определяет действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей, составляет алгоритм действий в соответствии с учебной и познавательной задачей; выстраивает жизненные планы на краткосрочное будущее (заявляет целевые ориентиры, ставит адекватные им задачи и предлагает действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); планирует и корректирует свою индивидуальную образовательную траекторию	В течение учебного года на занятиях, мероприятиях	Наблюдение.	Карта личностного роста учащихся
Пред	Должны знать родственные и контрастные	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Цветов	Упражнения с цветовым кругом.	Журнал посещаемости

<p>цвета, теплые и холодные. Знать психологию восприятия цвета, влияние цвета на чувства. Знать теорию цвета по временам года в дизайне. Уметь грамотно подбирать цветовые сочетания в работе при создании композиций, передавать настроение через цвет. Уметь создавать композиции в цветовом решении по временам года.</p>	<p>4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий</p>	<p>ведение»</p>	<p>Практическая работа</p>	
<p>Должны знать способы и варианты использования природных материалов, уметь выполнять плоскостные и объемные композиции.</p>	<p>5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий</p>	<p>Текущий контроль по разделу «Эко стиль в интерьере»</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Журнал посещаемости</p>
<p>Должны знать значение, происхождение и символику оберегов. Знать простые виды плетения, виды узлов. Должны уметь выполнять народные обереговые куклы и сувениры, уметь плести простым плетением.</p>	<p>5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий</p>	<p>Текущий контроль по разделу «Народные промыслы», «Плетение»</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Журнал посещаемости</p>
<p>Должны знать символику и традиции праздников, уметь выполнять подарки и сувениры к тематическим праздникам. Знать технологию</p>	<p>5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выпол-</p>	<p>Текущий контроль по разделу «Праздничный дизайн», «Праздничный декор»</p>	<p>Устный опрос, Практическая работа, благотворительная ярмарка</p>	<p>Журнал посещаемости</p>

<p>изготовления новогодних сувениров, елочных украшений и пасхальных сувениров в различных техниках. Уметь создавать новогодние и пасхальные сувениры по собственному замыслу.</p>	<p>нения заданий</p>			
<p>Должны знать техники: оригами, скрапбукинг и др. Знать природный и декоративный материалы. Знать технику свит – дизайн, технологию изготовления цветов из различных материалов. Уметь использовать материалы и инструменты для создания цветочных композиций в разных техниках. Уметь создавать цветы и композиции в технике свит - дизайн</p>	<p>5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий</p>	<p>Текущий контроль по разделу «Цветочный дизайн»</p>	<p>Игра – опрос, Практическая работа</p>	<p>Журнал посещаемости</p>
<p>Должны знать историю возникновения ремесла, способы обработки кожи, уметь пользоваться инструментами при работе с кожей, обрабатывать кожу и красить, изготавливать аксессуары, цветы и панно из кожи.</p>	<p>5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий</p>	<p>Текущий контроль по разделу «Декоративные композиции из кожи»</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Журнал посещаемости</p>
<p>Должны знать технологию создания композиций из</p>	<p>5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий</p>	<p>Текущий контроль по разделу</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Журнал посещаемости</p>

соли, круп, способы окраски соли, уметь красить соль и создавать рисунки в композиции из соли, крупы.	4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	«Насыпные композиции»		
Должны знать историю топиария, виды топиариев и технологию изготовления топиария. Уметь изготавливать цветочные и кофейные топиарии из различных материалов.	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Топиарий»	Практическая работа	Журнал посещаемости
Должны знать различные техники декора, их историю. Знать о предметном дизайне в техниках декупаж, Артишок и макраме. Уметь работать с материалами и инструментами, создавать элементы декора и объекты дизайна.	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Декоративные элементы в разных техниках», «Техники декорирования и создания объектов дизайна»	Практическая работа	Журнал посещаемости
Должны различать фронтальные работы от объемных, знать историю и последовательность изготовления композиций. Уметь пользоваться инструментами и материалами, уметь создавать плоскостные и объемные композиции.	5 баллов (высокий уровень) – 91-100% выполнения заданий 4 балла (повышенный уровень) -71-90% выполнения заданий 3 балла (базовый уровень) – 50-70% выполнения заданий	Текущий контроль по разделу «Фронтальные и объемные композиции»	Практическая работа	Журнал посещаемости

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения применяемые в ходе реализации программы:

1. Методы организаций и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические; демонстрация, показ образца, иллюстрация;
- поисковые, исследовательские, эвристические, проблемные, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).

3. Практические методы:

- наблюдение;
- практические задания (упражнения, практические и самостоятельные работы);
- частично-поисковые, или эвристические методы,
- исследовательские методы - способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем.

4. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- а) методы устного контроля и самоконтроля;
- в) методы практического контроля и самоконтроля.

Методы воспитания, применяемые в ходе реализации программы влияние, создающее нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи; влияние, создающее привычки, определяющие тот или иной тип поведения; методы формирования сознания личности; методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;

Педагогические технологии, применяемые на занятиях: личностно-ориентированное обучение; технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов); групповые технологии; педагогика сотрудничества («проникающая технология»); коммуникативная технология обучения; технологии развивающего обучения; здоровье сберегающие технологии.

Формы занятий

Фронтальная работа - предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися для достижения ими общей познавательной задачи.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной.

Групповые занятия позволяют педагогу подавать самый разнообразный материал, и являются традиционными для ребенка.

Парное взаимодействие способствует, с одной стороны, развитию коммуникативных навыков (умению договариваться, уступать, выслушивать другого, понятно и убедительно излагать свои пожелания и требования, совместно решать проблемы, радоваться достижениям другого и т.п.), а с другой стороны, закрепление знаний, умений и навыков, полученных при групповой форме обучения.

Индивидуальные занятия предусмотрены как для детей, имеющих проблемы в обучении и развитии, так и для детей, опережающих своих сверстников.

Программа предусматривает в основном групповые и парные занятия, цель которых помочь уверенно чувствовать себя в различных видах деятельности. Целью проведения индивидуальных занятий является развитие уникального сочетания способностей, умений и навыков, и даже начальных профессиональных предпочтений.

Дидактические материалы

Наглядные пособия: гербарий с растениями, образцы семян, инструктивные карты по сыпучим материалам и созданию коллажа.

Таблицы, схемы, плакаты, карточки: тесты, шаблоны открыток, трафареты, шаблоны цветов, инструкционные технологические карты, карточки-задания. «Цветовой круг», комплекты карточек с изображением природных материалов, декоративных материалов. Раскраски: цветовой круг на каждого ученика, схемы смещения основных и составных цветов. Книги с загадками, памятки по ТБ, ребусы «Виды природного материала», кроссворд «Лесные растения», викторина «Цветы», сборник технологических карт и т.д.

Картины, фотографии: набор образцов работ педагога и лучших работ обучающихся, эскизы, фотографии декоративных композиций и элементов декора. Фотографии, учащихся с собственными работами и на занятиях в творческом объединении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Арранкоски Т. Изделия из бумажных веревочек. Цветы, гирлянды, аксессуары. – М.: Изд-во "Ниола-Пресс", 2017.
2. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2017.
3. Бухольц К. Флористический дизайн. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.
4. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов / Пер. с нем. А.П. Прокопьева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2018.
5. Зайцева А., Моисеева Е. Декоративные объемные цветы в технике ганутель. М.: Эксмо, 2018.
6. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2019.
7. Максимова М.В. Послушные узелки. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2018.
8. Махмутова Х. Домашний дизайн. Используем кожу, стекло, металл, дерево. М.: ЭКСМО, 2017.
9. Лищик Л., Несмиян Т. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. М.: Эксмо, 2018.
10. Скребцова, Л.А. Данильченко, А.Г. Ивлева. Объемные картины из кожи Изд. 4-е Ростов н/Д.: Феникс, 2017.
11. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2019.
12. Третьякова М. Ганутель. Цветы из ниток и проволоки. М.: Эксмо, 2016.
13. Чибрикова О.В. Поделки из кожи своими руками. М.: Эксмо, 2017.
14. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику М.: Эксмо, 2016.
15. Шевырева Н.А., Коновалова Т.Ю. Уроки флористики. Сухоцветы: аранжировка, ассортимент, техника. – М.: ЗАО «Фитон+», 2018.

Литература для учащихся

1. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов / Пер. с нем. А.П. Прокопьева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2018.
2. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2019.
3. Лищик Л., Несмиян Т. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. М.: Эксмо, 2018.
4. Третьякова М. Ганутель. Цветы из ниток и проволоки. М.: Эксмо, 2018.
5. Чибрикова О.В. Поделки из кожи своими руками / М.: Эксмо, 2017.
6. Чибрикова О.В. Прикольные подарки к любому празднику. М.: Эксмо, 2018.

Литература для родителей

1. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. – М.: Изд-во Эксмо, 2017.
2. Бухольц К. Флористический дизайн. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.
3. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2019.
4. Махмутова Х. Домашний дизайн. Используем кожу, стекло, металл, дерево. М.: ЭКСМО, 2017.
5. Скребцова, Л.А. Данильченко, А.Г. Ивлева. Объемные картины из кожи Изд. 4-е Ростов н/Д.: Феникс, 2017.
6. Шевырева Н.А., Коновалова Т.Ю. Уроки флористики. Сухоцветы: аранжировка, ассортимент, техника. – М.: ЗАО «Фитон+», 2017.

Интернет ресурсы

1. Статья: Теплые и холодные цвета. Сайт. – URL: https://aquarelle.ucoz.ru/publ/iskusstvo/kontrast_teplogo_i_kholodnogo/1-1-0-16 (дата обращения: 17.04.2020). – Текст: электронный.
2. Статья: Колористика. Сайт. – URL: <http://solla.site/2016/coloristika/> (дата обращения: 17.04.2020). – Текст: электронный.
3. Статья: Основы композиции. Сайт. – URL: <https://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php> (дата обращения: 17.04.2020). – Текст: электронный.
4. Статья: Макраме в интерьере волшебство ажурных деталей. Сайт. – URL: <https://styldoma.ru/sdelaj-sam/makrame-v-interere?yrwinfo=1587829601567439-1549585897763036491700251-prestable-app-host-sas-web-ур-119> (дата обращения: 24.04.2020). – Текст: электронный.
5. Статья: Пасхальная флористика. сайт. – URL: <https://delayart.ru/floristika/pashalnaya-floristika> (дата обращения: 17.04.2020). – Текст: электронный.
6. Статья: Сувенир к Пасхе своими руками. Сайт. – URL: <https://sadik137.ru/bumaga/suvenir-k-pashe-svoimi-rukami.html> (дата обращения: 17.04.2020). – Текст: электронный.
7. Статья: История происхождения праздника 1 апреля. Сайт. – URL: <https://www.idealdomik.ru/temy-mesjaca/aprel/1-aprelja-istorija-prazdnika-den-smeha.html> (дата обращения: 18.04.2020). – Текст: электронный.
8. Статья: Новогодние композиции. Новогодний декор своими руками. Сайт. – URL: <http://sosedka.in.ua/tags/cvetochnye-kompozicii-na-novyuy-god> (дата обращения: 17.04.2020). – Текст: электронный.
9. Статья: Картины для интерьера на кухню. Сайт. – URL: <http://womanadvice.ru/kartiny-dlya-interera-na-kuhnyu#ixzz2va0hFt77> (дата обращения: 24.04.2020). – Текст: электронный.
10. Статья: История возникновения топиария. сайт. – URL: <https://enkstroy.ru/raznoe/topiarii-eto-chto-takoe-mini-istoriya-vozniknoveniya-dlya-chego-nuzhen-vidy-malenkie-podelki-nazvaniya-foto-proekty-i-vse-znachenie.html> (дата обращения: 18.04.2020). – Текст: электронный.

11. Статья: Венецианские маски в истории и интерьере. Сайт. – URL: <http://www.etoya.ru/lifestyle/2013/8/17/36343/> (дата обращения: 25.04.2020). – Текст: электронный.

12. Статья: История создания букетов из конфет. Сайт. – URL: <https://sweet-store.ucoz.ru/index/istorija/0-5> (дата обращения: 18.04.2020). – Текст: электронный.

Сайты:

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.it-n.ru>

<http://handmadeidea.com.ua/>

<http://mira-stil.ru/sol-v-interere>

http://womanadvice.ru/dizayn_interera

http://zaholstom.ru/?page_id=4615